

Grösse 36-38

Das Material: AUSTERMANN „ALPACA SILK“, 80% Alpaka, 20% Seide, LL 100m/50g, je 6/6/7/7/7 Kn Zinn 183 und Silber 182, 1 Paar Stricknadeln Nr. 5.

Muster I (Nd 5): 3 M re, 3 M li im Wechsel

Muster II (Nd 5): Glatt links = Hinr li, Rückr re

Muster III (Nd 5): Zopf über 12 M gem. Strickschrift. Das Schema zeigt die R der Vorders, in den Rückr die M li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Muster IV A + B (Nd 5): Flechtzopf über 15 M gem. Strickschriften. Jedes Schema zeigt die R der Vorders. In den Rückr die M li str. Die 1. – 16. R stets wdh.

1 Patent-Masche (Nd 5): 1 M Vorders re, Rückr li., dabei auf der Vorders stets 1 R tiefer einstechen.

Streifenfolge: Je 2 R Zinn und Silber im Wechsel

Maschenprobe (Nd 5): Im Muster II: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm

Die Ausführung

Rückenteil: Italienischer Anschlag in Zinn 56/59/62/68/71 M mit Nd 5 (= 110/116/122/134/140 M) und weiter für das Bündchen 3 R Zinn und 3 R Silber (= 4 cm) im Muster I str. In der letzten Rückr verteilt 0/4/0/4 M aufn (= 110/120/126/134/144 M). Nun mit Nd 5 in der Streifenfolge und in folgender Mustereinteilung str: Rdm, 3/4/7/15/16 M Muster II, 12 M Muster III, 4/5/5/4/5 M Muster II, 1 Patent-M, 4/5/5/4/5 M ;Muster II, 15 M Muster IV A, 4/5/5/4/5 M Muster II, 1 Patent-M, 4/5/5/4/5 M Muster II, 12 Mittel-M Muster III, 4/5/5/4/5 M Muster II, 1 Patent-M, 4/5/5/4/5 M Muster II, 15 M Muster IV B, 4/5/5/4/5 M Muster II, 1 Patent-M, 4/5/5/4/5 M Muster II, 12 M Muster III, 3/4/7/15/16 M Muster II Rdm. Bei Gesamtl von 38/38/38/37/36 cm für die Armeinschnitte beids je 3 M abk und weiter in jeder 2. R noch 1x2/1x2/2x2/3x2/3x2 M abk, weiter 4x1/5x1/6x1/6x1/7x1 M abk (= 92/100/100/104/112 M). Bei Armausschnitthöhe von 20/21/22/24/26 cm für die Schultern beids in jeder 2. R 3x8/3x9/2x9 + 1x8/3x9/3x10 M abk. Gleichzeitig mit Schulterbeginn für den hint Halsausschnitt die mittl 22/24/26/28/30 M abk und beide Teile sep. beenden. Dafür für die Rundung an den Ausschnittkanten in jeder 2. R noch 1x8 und 1x3 M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str, jedoch bei einer Armausschnitthöhe von 14/15/15/17/18 cm für den vord Halsausschnitt die mittl 14/16/18/20/22 M abk und beide Teile sep. beenden. Dafür für die Rundung an den Ausschnittkanten in jeder 2. R noch 1x4, 1x3 und 2x2 M abk, dann noch 4x1 M abk. Die Schultern in gleicher Höhe wie bei Rücken str.

Ärmel: Italienischer Anschlag in Zinn 26/26/29/32/35 M mit Nd 4 (= 50/50/56/62/68 M) und weiter für das Bündchen 3 R in Zinn und 3 R in Silber im Muster I str. In der letzten Rückr verteilt 1/5/3/3/3 M aufn (= 51/55/59/65/71 M). Weiter mit Nd 5 in der Streifenfolge str und die M wie folgt einteilen: Rdm, 0/0/0/3/4 M Muster II, 8/8/10/12/12 M Muster III, 4/5/5/4/5 M Muster II, 1 Patent-M, 4/5/5/4/5 M Muster II, 15 Mittel-M Muster IV A, die R gegengleich beenden. Gleichzeitig ab Bündchen beids alle 4 cm 5x1 M, dann alle 3 cm 4x1 M aufn (=69/73/77/83/89 M. Von den beids aufgenommenen M (nach den 12 M vom Muster III) abwechselnd 4/5/5/4/5 M im Muster II, 1 Patent-M str. Bei Gesamtl von 42 cm für die Armkugel beids je 3 M abk und weiter in jeder 2. R noch 1x2/1x2/2x2/3x2/3x2 M abk, weiter 14x1/14x1/14x1/12x1/12x1 M abk. Wieder 2x2/2x2/2x2/3x2/3x2 M und 1x3/1x3/1x3/1x3/2x3 M abk. Die restl 17/21/21/23/23 M locker abk (= Gesamt 56/57 cm).

Die Fertigstellung: Teile leicht auf die Masse spannen, mit feuchtem Tuch belegen, trocknen lassen und die Teile zusammennähen. **Offener Kragen:** Rund um den Halsausschnitt aus der Innenkante her 104 M in Zinn auff und im Wechsel 2 Rd 2 M re 2 M li str. Weiter in offenen R str (= die Arbeit über der re Schulter offen lassen), dabei über die vord 12 M den Zopf im Muster III str, so, dass dieser genau auf den vord Zopf des VT zu liegen kommt. Dafür die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 M re, *5 M li, 4 M re, ab* noch 4x wdh, dann 5 M li, 12 M Zopf Muster III, 5 M li, 4 M re, ab* stets wdh. Nach 8 R jeweils in den rechten M verteilt 25 M aufnehmen. Nach weiteren 8 R jeweils in den li M verteilt 25 M aufnehmen. Diese Aufnahmen noch 3x in jeder 8. R wdh (= total 229 M). Nach 20 cm alle M locker abk



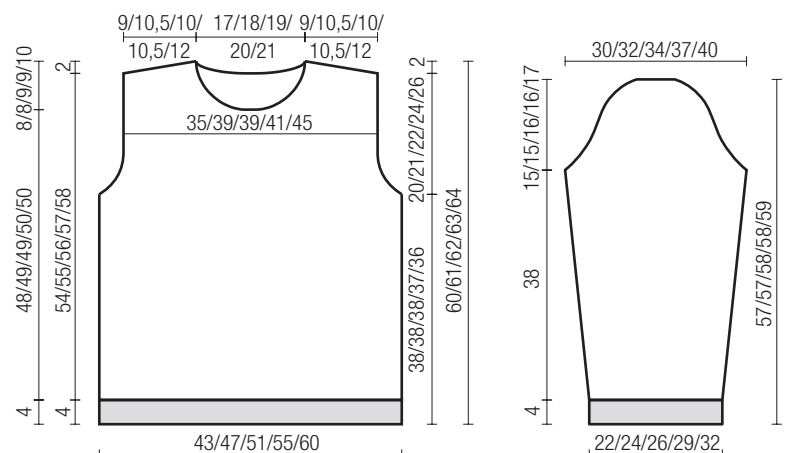
Tipp: Italienischer Anschlag

A) Italienisch anschlagen für ungerade Maschenzahl:

Mit einem Rest kontrastfarbenen Garn die angegebene M-Zahl anschlagen (benötigte M-Zahl plus 1 M, geteilt durch 2). Mit dem Originalgarn weiterstr. **1. R (Rückr):** 1 Rdm, 1 U, *1 M re, 1U*, ab* stets wdh, enden mit 1 Rdm. **2. R (Hinr):** 1 Rdm, *den U re abstr, die li erscheinende M li abh mit dem Faden vor der Arbeit*, ab* stets wdh, enden mit 1 U re abstr, 1 Rdm. **3. R (Rückr) – 5. R (Rückr):** die re erscheinenden M re abstr, die li erscheinenden M li abh mit dem Faden vor der Arbeit. Wenn Teil fertig ist, Kontrastfaden herausziehen.

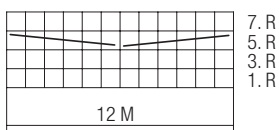
B) Italienisch anschlagen für gerade Maschenzahl:

Mit einem Rest kontrastfarbenen Garn die angegebene M-Zahl anschlagen (benötigte M-Zahl plus 2 M, geteilt durch 2). Mit dem Originalgarn wie A) weiterstr, jedoch am Anfang der 1. R den ersten U nach der Rdm weglassen. Die 2. R endet ohne U vor der Rdm.





Muster III



□ = 1 M re

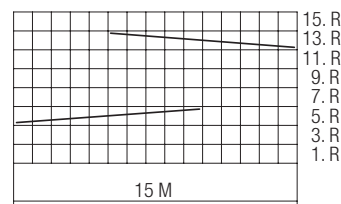
= 6 M nach re kreuzen: 3 M auf einer Hilfsnd hinter die Arbeit legen, die folg 3 M re, dann die M der Hilfsnd re str.

= 6 M nach li kreuzen: 3 M auf einer Hilfsnd vor die Arbeit legen, die folg 3 M re, dann die M der Hilfsnd re str.

= 10 M nach re kreuzen: 5 M auf einer Hilfsnd hinter die Arbeit legen, die folg 5 M re, dann die M der Hilfsnd re str.

= 10 M nach li kreuzen: 5 M auf einer Hilfsnd vor die Arbeit legen, die folg 5 M re, dann die M der Hilfsnd re str.

Muster IV: A



Muster IV: B

